

Задания для группы №1

Задание № 1 общее для всей группы.

«Определить театр»

Инструкция для работы

1. Прочитать предложенный текст.
2. Выбрать самый старинный театр из предложенных в тексте.
3. Вырезать карточку с названием театра, оформить лицевую часть буклета.
4. Вырезать фото театра, приклеить на лицевую часть буклета
5. Проверить правильность выполнения задания.

При затруднении обратитесь к учителю!

<p>Большой театр кукол</p> <p>Большой театр кукол в Санкт-Петербурге – один из старейших театров кукол в России. Начинаясь театр кукол как дружеский проект: его в 1931 году придумали художник, музыкант и три актера. Он готовит спектакли не только для детей, но и для взрослых, и в этом его характерная черта. 80 лет истории дали театру какую-то особую мудрость и право рассуждать на самые серьезные темы.</p>	<p>ТЮЗ (Театр юных зрителей)</p> <p>Санкт-Петербургский государственный театр юных зрителей входит в число старейших детских театров России – он распахнул свои двери в 1922 году. Сегодня ТЮЗ носит имя своего основателя – режиссёра, педагога, народного артиста СССР Александра Александровича Брянцева, в течение четырех десятилетий руководившего театром.</p>
<p>Мариинский театр</p> <p>Летоисчисление труппы Мариинского театра ведется с 1783 года, когда в Петербурге был построен Большой (или Каменный) театр, стоявший на месте нынешней консерватории. По повелению Екатерины Великой здесь давались не только драматические, но и оперные и балетные представления. В 1860 году открылся Мариинский театр, названный именем царствующей императрицы Марии Александровны, супруги Александра II. Название сохранялось до 1919 года, вновь возвращено в 1991 году.</p>	<p>Александринский театр</p> <p>Первый постоянный публичный театр в России был основан по указу императрицы Елизаветы Петровны 30 августа (10 сентября) 1756, первоначальное название — «Русский театр для представлений трагедий и комедий». Труппу возглавил «отец русского театра» Фёдор Волков, директором театра стал драматург А. П. Сумароков. С 1759 года театр получил статус придворного.</p>

**МАРИИНСКИЙ
ТЕАТР**

ТЮЗ

**Театр юного зрителя
им. А.А. Брянцева**

**БОЛЬШОЙ ТЕАТР
КУКОЛ**

**АЛЕКСАНДРИНСКИЙ
ТЕАТР**



БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР



ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Задание № 2 «Аналитик»

«Определи «возраст» самого старинного театра России»

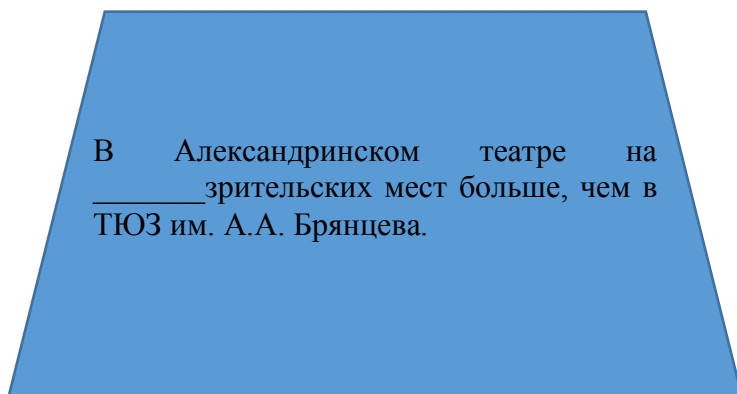
Инструкция для работы

1. Пользуясь данными, вычисли «возраст» театра. Проверь правильность выполнения задания, вычислив математическое выражение.
2. Карточку с ответом вырежи для оформления буклета.
3. Реши задачу, используя данные текста.

Задача

На сколько в Александринском театре зрительских мест больше, чем в ТЮЗ им. А.А. Брянцева?

При затруднении обратиться к учителю!



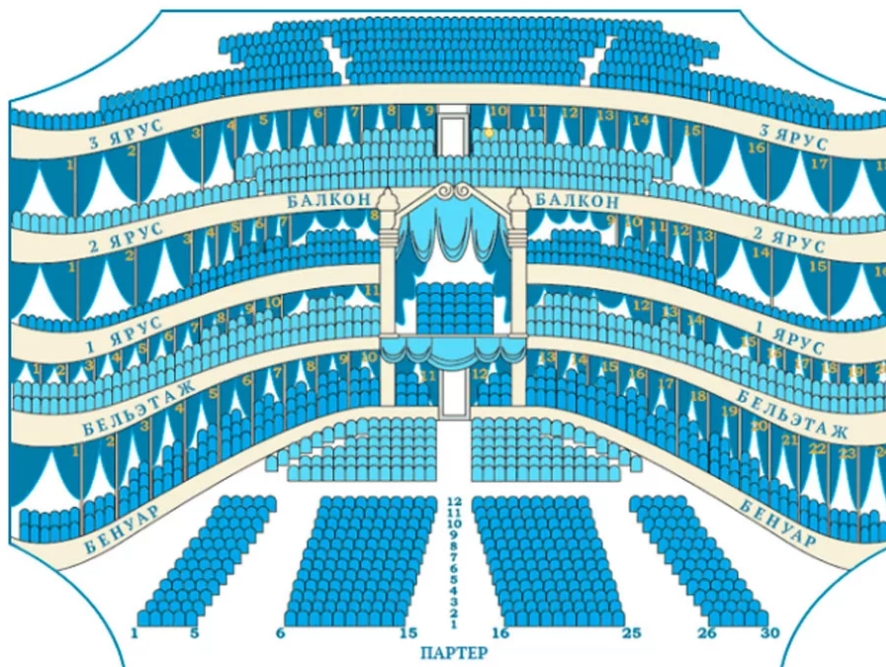
Задание № 3 «Конструктор»

«Выбрать материал для оформления рубрики «Театральные термины»»

Инструкция для работы

1. Рассмотрите план зрительного зала.
2. Выберите из словаря термины, обозначающие части зрительного зала.
3. Напишите их значение в карточку.
4. Вырежьте карточку с выбранными терминами.
5. Подберите и вырежьте подходящие к рубрике фото.
6. Проверьте правильность выполнения работы.

При затруднении обратитесь к учителю!

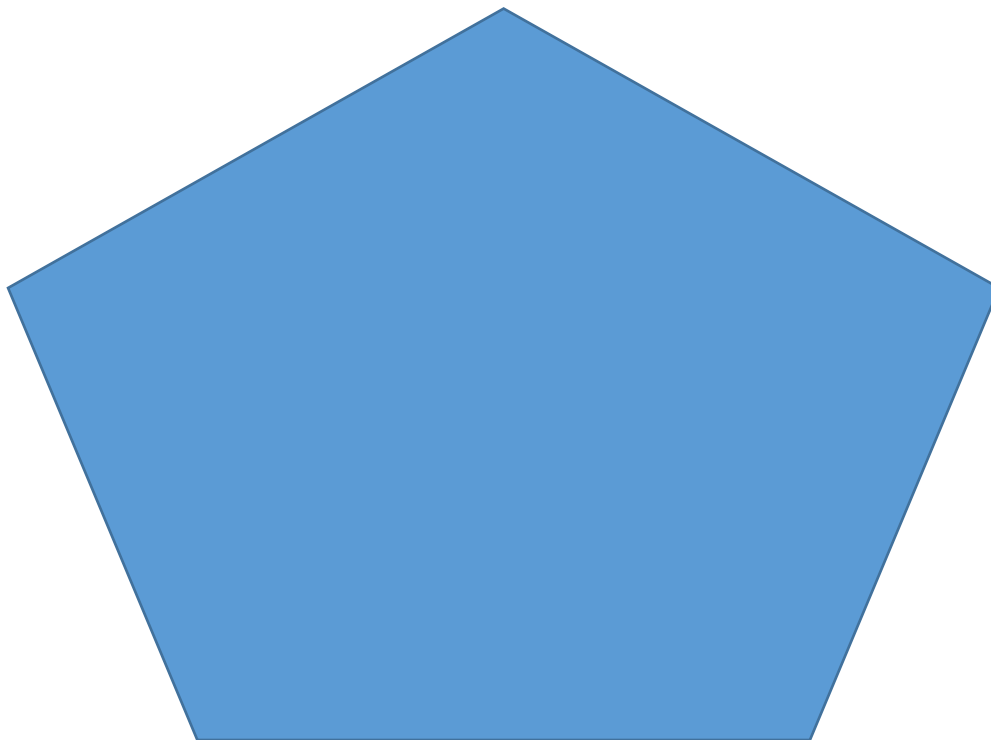


Словарь театральных терминов

Амфитеатр-1. в древней Греции и Риме: открытое сооружение для публичных зрелищ, в котором места для зрителей располагались вокруг арены по возвышающемуся уступам полукругию или кругу. 2. В современном театре: ряды кресел, расположенные в зрительном зале за партером, а также часть зала, где они расположены.	Ложь- в традиционном театральном интерьере группа мест, отделённая от соседних боковыми перегородками или барьерами.
Балкон- площадка с перилами, укрепленная на выступающих из стены балках. Также балконом именуется часть	Падуга- часть театральной декорации, состоит из полосы ткани, подвешенной на штанге

зрительного зала, нависающая над партером.	к верху сцены, для скрытия верхних пролётов над декорациями, колосников, висящих декораций и др.
Бельэтаж -составная часть зрительного зала современного театра, нижний ярус балконов над партером, амфитеатром и бенуаром. Балконы, расположенные выше бельэтажа , носят название первого, второго и т.д. ярусов.	Партер — нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики в пространстве от сцены или от оркестра до противоположной стены или до амфитеатра.
Бенуар - часть зрительного зала в театре, ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены или несколько ниже.	Рампа - осветительное устройство в театре и на эстраде, размещаемое на авансцене по её переднему краю. Огни ramпы освещают сцену, артистов и декорации спереди и снизу.
Билеты - документ, удостоверяющий право пользования чем-л. (обычно за плату). <i>Проездной билет. Билет на концерт. Лотерейный билет.</i> □ <i>[Загорецкий:] На завтрашний спектакль имеете билет?</i> Грибоедов, Горе от ума.	Софиты - металлическая конструкция для подвеса осветительных приборов над сценой, поднимаемая и опускаемая вручную или с помощью электропривода.
Гардероб -(гардеробная) — помещение для хранения одежды и переодевания. <i>Театральный гардероб.</i>	Спектакль - театральное зрелище, представление, произведение театрального, сценического искусства; может ставиться как на театральной сцене, так и на радио (радиоспектакль) и на телевидении (телевизионный спектакль, фильм-спектакль), в кинематографе (фильмы-спектакли, кинооперы и др.).
Гримёрная -комната актеров, в которой гримируют, гримируются.	Сцена - ключевая часть помещения театра, место основного театрального действия. Расположена перед зрительным залом (чаще всего) и на возвышении. Но есть театры, где зрители расположены вокруг сцены и на одном уровне.
Занавес -несколько соединенных полотнищ, закрывающих сцену от зрительного зала. Поднять, опустить з. Дать з. (опустить). Под з. (к концу действия; также перен.: под конец, в самом конце).	Театральный звонок -звуковой сигнал, производимый колокольчиком или специальным прибором. <i>Звонок на урок. Раздался режиссерский звонок к началу репетиции.</i>

Части зрительного зала



Задание № 4 «Мыслитель»

«Выбрать материал для оформления рубрики «Театральные профессии»

Инструкция для работы

1. Познакомься со словарём театральных терминов.
2. Выбери название театральных «играющих» профессий.
3. Запиши в карточку значение выбранных терминов.
4. Подбери и вырежи подходящие к рубрике фото.
5. Проверь правильность выполненной работы.

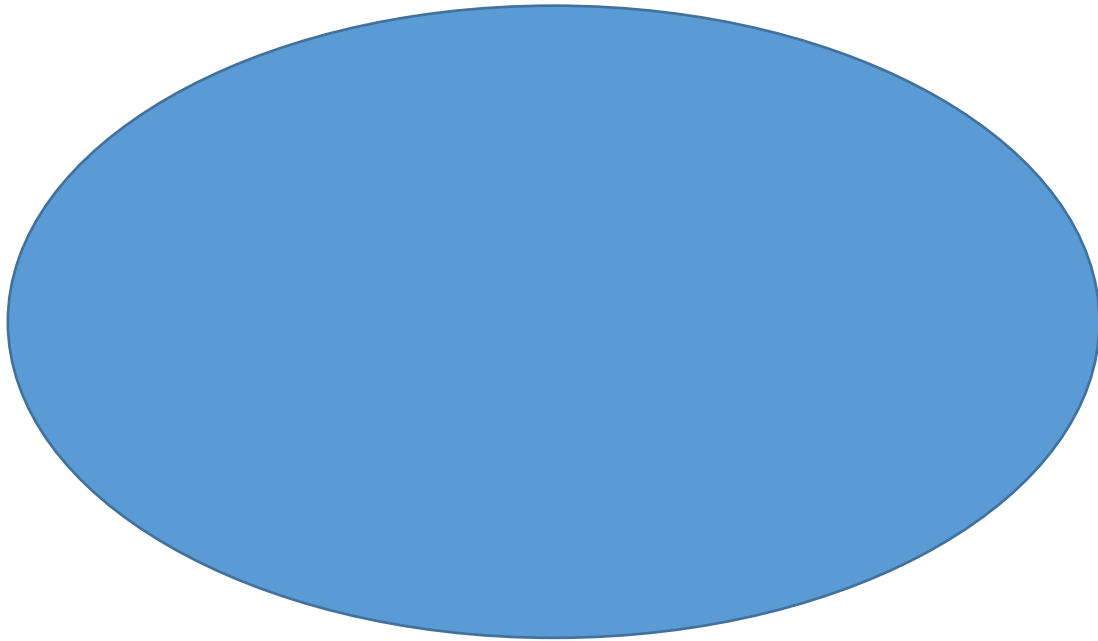
При затруднении обратиться к учителю!

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

Артист- профессиональный исполнитель произведений искусства (актер, <u>певец</u> , <u>музыкант</u>).	Осветитель- Лицо, на обязанности которого лежит освещение сцены, создание световых эффектов и т. п.
--	--

<p>Балерина- артистка балетного театра, исполнительница классических танцев, выученная согласно академическим балетным канонам и использующая в танце пальцевую технику</p>	<p>Музыкант- специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте; занимающийся музыкой профессионально или как знаток и любитель.</p>
<p>Балетмейстер- автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.</p>	<p>Постижёр- специалист по изготовлению париков, искусственных усов, бород, ресниц и т. п.</p>
<p>Билетёр- служащий, проверяющий билеты при входе в кинотеатр, театр</p>	<p>Режиссёр-это человек, который управляет всеми творческими процессами в театре, кино или на телевидении.</p>
<p>Гримёр-человек, профессионально изменяющий образ актёра (театра, кино, цирка и пр.) для соответствующей роли.</p>	<p>Суфлёр-работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актерам текст роли.</p>
<p>Дирижёр- музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении муз. произведения с помощью движения рук</p>	<p>Сценарист-автор сценария для кинофильма, телесериала, мультфильма, спектакля, компьютерной игры и т. д.</p>
<p>Капельдинер- рабочий в театре, кинотеатре или концертном зале. Обязанности билетёра включают: запуск зрителей в фойе или в зрительный зал, проверку билетов при входе, помощь зрителям в отыскании места, ответы на вопросы посетителей.</p>	<p>Сценограф- Сценография (театрально-декорационное искусство) — вид художественного творчества, занимающийся оформлением спектакля и созданием его изобразительно-пластического образа.</p>
<p>Композитор- автор музыкальных произведений; человек, сочиняющий музыку.</p>	<p>Танцовщик- артист балета.</p>
<p>Костюмер- работник театра или киностудии, отвечающий за сохранность костюмов и реквизита, а также за подготовку их к спектаклям или съёмкам.</p>	<p>Хореограф- занимается постановкой групповых и индивидуальных танцевальных номеров.</p>

«Играющие» театральные профессии



Задание № 5 «Фантазёр»

«Выбрать материал для рубрики «История театра»

Инструкция для работы

1. Прочитай текст.
2. Выбери материал для таблицы.
2. Оформи рубрику, вырежи ее.
3. Подбери и вырежи фото для оформления.
4. Проверь правильность выполненной работы.

При затруднении обратиться к учителю!

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

□ Александринский театр (полное официальное название — *Российский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина (Александринский)*, в просторечии — *Александринка, Пушкинский театр*) — петербургский театр, один из старейших драматических театров России, сохранившихся до нашего времени.

Первый постоянный публичный театр в России был основан по указу императрицы Елизаветы Петровны 30 августа (10 сентября) 1756, первоначальное название — «Русский театр для представлений трагедий и комедий». Труппу возглавил «отец русского театра» Фёдор Волков, директором театра стал драматург А. П. Сумароков. С 1759 года театр

получил статус придворного.

«Российские придворные актёры», игравшие пьесы Сумарокова, Фонвизина, Я. Б. Княжнина, В. И. Лукина, П. А. Плавильщикова, П. Корнеля, Ж. Расина, Вольтера, Ж. Б. Мольера, П. Бомарше, долгое время выступали в различных театральных помещениях. Через некоторое время эта труппа была распущена, а здание было выкуплено в казну и стало называться *Малым театром*. 31 августа (12 сентября) 1832 года, через 76 лет после организации труппы, театр получил здание, созданное зодчим Карлом Росси, обращенное главным фасадом к Невскому проспекту. Здание является одним из выдающихся архитектурных памятников Петербурга, выполнено в стиле ампир. На 1841 год здесь было 107 лож. В общей сложности театр мог вместить в себя до 1 700 человек.



Александринский театр на почтовой открытке 1917 года.

С 1832 года театр стал называться Александринским. Название было дано в честь супруги императора Николая Первого Александры Фёдоровны. На протяжении всего XIX века театр был флагманом театральной жизни столицы, в стенах этого театра в первой половине века, после победы в Отечественной войне 1812 года, повышенной популярностью пользовались лёгкие жанры — комедия и водевиль. В театре шли пьесы таких авторов, как М. Н. Загоскин, Н. И. Хмельницкий и А. А. Шаховской. Сцена театра была украшена постановками ранних комедий А. С. Грибоедова — Молодые супруги (1815) и Притворная неверность (1818). Комедийный репертуар театра исполнялся такими актёрами, как М. И. Вальберхова и И. И. Сосницкий. Выдающиеся актёры в 1830—1850-е — Н. О. Дюр, В. Н. Асенкова, А. В. Каратыгин, И. И. Сосницкий. В театре были впервые поставлены «Горе от ума» Грибоедова, «Ревизор» Гоголя (1836), «Гроза» Островского (1859). Во второй половине XIX века сложилась труппа, связанная с именами В. Н. Давыдова, К. А. Варламова, М. Г. Савиной, П. М. Свободина, В. В. Стрельской, В. П. Далматова, М. В. Дальского, П. А. Стрепетовой, затем В. Ф. Комиссаржевской. С 1920 года стал именоваться «Государственный театр драмы» (или «Ак-драма» — от «академический»), затем ему было присвоено имя **А. С. Пушкина**. В театре, прозванном в 1920-е «режиссёрской меккой», в разное время работали режиссёры Веволд Мейерхольд, Игорь Терентьев, Сергей Радлов, Николай Акимов, Николай Петров, Леонид Вивьен, Григорий Козинцев, Георгий Товстоногов и многие другие мастера сцены. В годы блокады Ленинграда (с 1942 по 1944) театр был эвакуирован по льду Ладожского озера и находился в эвакуации в Новосибирске, работал в помещении театра «Красный факел». С 1975 по 1991 художественным руководителем театра был Игорь Горбачёв. В 1990-е название «**Александринский**» вновь стало официальным. В настоящее время художественным руководителем театра является Валерий Фокин, а главным режиссером Николай Рощин.

История театра

Задание	Данные о театре
1. Полное официальное название театра	
2. Инициатор создания первого русского театра	
3. «Отец русского театра»	
4. В честь кого театр назван Александринским?	
5. Авторы театральных постановок	
6. Известные актёры Александринского театра	

Задание № 6 общее для всей группы

«Оформление буклета»

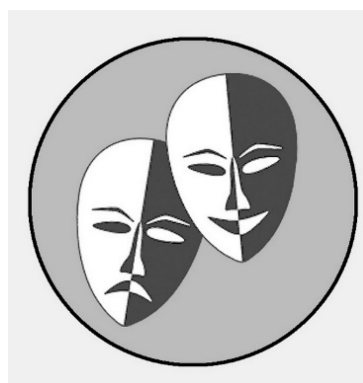
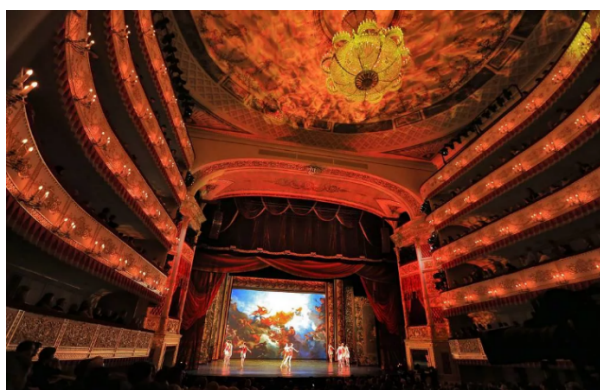
Инструкция для работы

1. Сложить буклет соответствующим образом.
2. Распределить материал в буклете.
3. Приклеить выбранные иллюстрации и тексты.
4. Проверить качество выполненной работы.
5. Подготовить презентацию буклета.

При затруднении обратиться к учителю!

Материал для оформления буклета «Александринский театр»

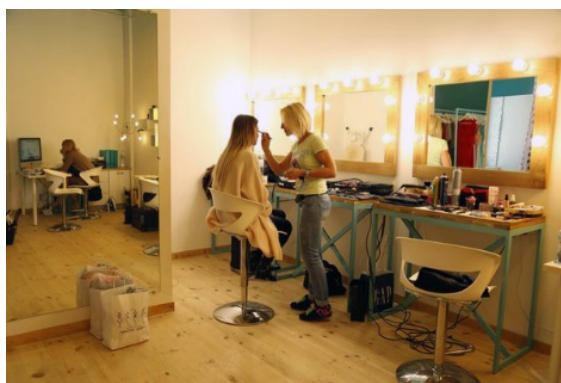
Под словом "театр" кроется тонкое переплетение практически всех искусств, которые существуют на планете на сегодняшний день. Сюда входит: музыка, живопись, кинематограф, архитектура, фотография, танец, риторика. Средством выразительности здесь служит актер.



Театральные профессии
Художник-декоратор



Специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. В отличие от дизайнера, декораторы, как правило, не меняют геометрию декорируемого пространства или предмета.



Гример Театральные профессии



Драматург



Дирижер

Супрэн

Звукорежиссер

Артист

Композитор

Костюмер

Профессии театральные – дирижер и музыканты



Гример - работник театра, помогающий актерам изменить внешность для исполнения определенной роли.



Костюмер - работник театра, который отвечает за костюмы, их подготовку к спектаклю, портной, шьет театральные костюмы, одевает актеров.



ДЕКОРАЦИЯ — художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.



Декоратор - это специалист по украшению интерьеров, а также театральный художник, пишущий декорации на основе рисунков других художников. ★

Актер





Федор Шаляпин



Александр Петрович Сумароков



Мариус Петипа



Всеволод Мейерхольд



Императрица Елизавета Петровна



**Основатель русского театра
Фёдор Волков**



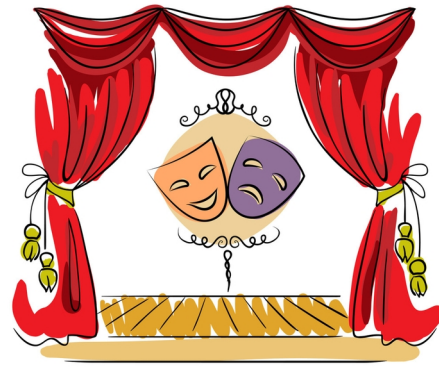
**Профессии театральные –
дирижер и музыканты**



**Театральные профессии
Художник-декоратор**



Специалист по созданию внешнего образа и оформления предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. В отличие от дизайнера, декораторы, как правило, не меняют геометрию декорируемого пространства или предмета.



**Театральные профессии
Дирижер**



Валерий Гергиев



Костюмер - работник театра, который отвечает за костюмы, их подготовку к спектаклю, портной, шьет театральные костюмы, одевает актеров.



ДЕКОРАЦИЯ — художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.



Декоратор - это специалист по украшению интерьеров, а также театральный художник, пишущий декорации на основе рисунков других художников.

Театр



Задания для группы №2

Задание № 1 общее для всей группы

«Определить театр»

Инструкция для работы

1. Прочитать предложенный текст.
2. Выбрать театр, в котором играют люди и куклы.
3. Вырезать карточку с названием театра, оформить лицевую часть буклета.
4. Вырезать фото театра, приклеить на лицевую часть буклета.
5. Проверить правильность выполнения задания.

При затруднении обратиться к учителю!

<p>Большой театр кукол Большой театр кукол в Санкт-Петербурге – один из старейших театров кукол в России. Начиная театр кукол как дружеский проект: его в 1931 году придумали художник, музыкант и три актера. Он готовит спектакли не только для детей, но и для взрослых, и в этом его характерная черта. 80 лет истории дали театру какую-то особую мудрость и право рассуждать на самые серьезные темы.</p>	<p>ТЮЗ (Театр юных зрителей) Санкт-Петербургский государственный театр юных зрителей входит в число старейших детских театров России – он распахнул свои двери в 1922 году. Сегодня ТЮЗ носит имя своего основателя – режиссёра, педагога, народного артиста СССР Александра Александровича Брянцева, в течение четырех десятилетий руководившего театром.</p>
<p>Мариинский театр Летоисчисление труппы Мариинского театра ведется с 1783 года, когда в Петербурге был построен Большой (или Каменный) театр, стоявший на месте нынешней консерватории. По повелению Екатерины Великой здесь давались не только драматические, но и оперные и балетные представления. В 1860 году открылся Мариинский театр, названный именем царствующей императрицы Марии Александровны, супруги Александра II. Название сохранялось до 1919 года, вновь возвращено в 1991 году.</p>	<p>Александринский театр Первый постоянный публичный театр в России был основан по указу императрицы Елизаветы Петровны 30 августа (10 сентября) 1756, первоначальное название — «Русский театр для представлений трагедий и комедий». Труппу возглавил «отец русского театра» Фёдор Волков, директором театра стал драматург А. П. Сумароков. С 1759 года театр получил статус придворного.</p>

**МАРИИНСКИЙ
ТЕАТР**

ТЮЗ

*Театр юного зрителя
им. А.А. Брянцева*

**БОЛЬШОЙ ТЕАТР
КУКОЛ**

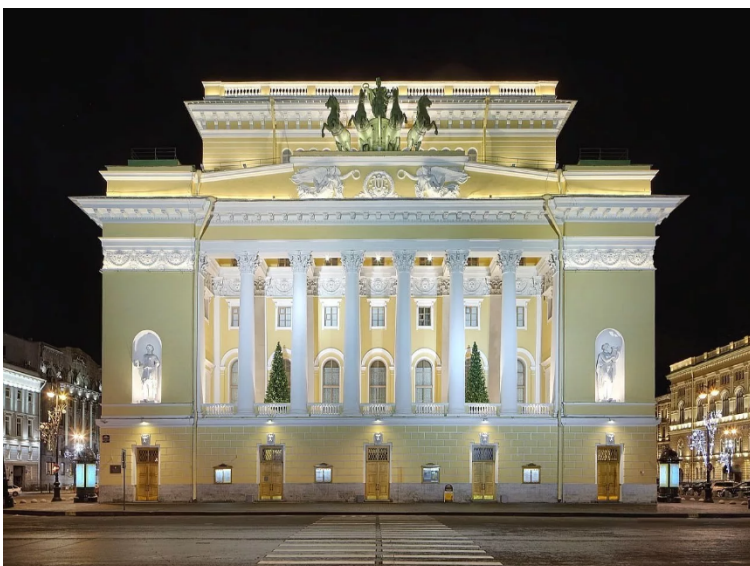
**АЛЕКСАНДРИНСКИЙ
ТЕАТР**



БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР



ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Задание № 2 «Аналитик»

«Определи «возраст» театра»

Инструкция для работы

1. Пользуясь данными, вычисли возраст театра.
2. Реши задачу, используя данные в тексте.

Задача

Сколько классов школьников численностью 34 человека могут посетить театр одновременно (на основной сцене)?

При затруднении обратиться к учителю!

Большой театр кукол принимает зрителей на основной сцене, на малой сцене и в среднем зале. План зала основной сцены предусматривает 328 мест, средний зал рассчитан на 85 человек, а малая сцена принимает 50 зрителей.



_____ классов школьников
могут посетить театр
одновременно (на основной
сцене)

В 2019 году
*Большому театру
кукол исполнится*

Задание № 3 «Конструктор»

«Выбрать материал для оформления рубрики «Театральные термины»»

Инструкция для работы

1. Прочитай предложенный текст.
2. Выбери название театральных терминов, связанных со сценой.
3. Напиши значение этих терминов в карточку.
4. Вырежи карточку с выбранными терминами.
5. Подбери и вырежи подходящие к рубрике фото.

6. Проверь правильность выполнения работы.

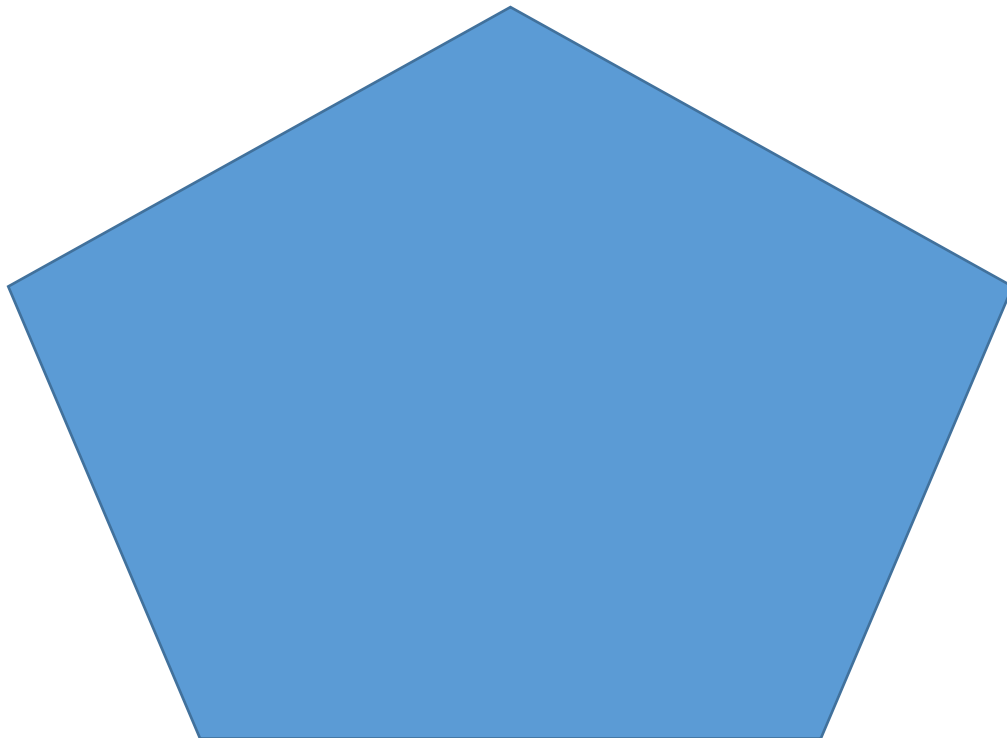
При затруднении обратиться к учителю!

Словарь театральных терминов

<p>Амфитеатр-1. в древней Греции и Риме: открытое сооружение для публичных зрелищ, в котором места для зрителей располагались вокруг арены по возвышающемуся уступами полукругию или кругу. 2. В современном театре: ряды кресел, расположенные в зрительном зале за партером, а также часть зала, где они расположены.</p>	<p>Ложа- в традиционном театральном интерьере группа мест, отделённая от соседних боковыми перегородками или барьерами.</p>
<p>Балкон- площадка с перилами, укреплённая на выступающих из стены балках. Также балконом именуется часть зрительного зала, нависающая над партером.</p>	<p>Падуга-часть театральной декорации, состоит из полосы ткани, подвешенной на штанге к верху сцены, для скрытия верхних пролётов над декорациями, колосников, висящих декораций и др.</p>
<p>Бельэтаж-составная часть зрительного зала современного театра, нижний ярус балконов над партером, амфитеатром и бенуаром. Балконы, расположенные выше бельэтажа, носят название первого, второго и т.д. ярусов.</p>	<p>Партер— нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики в пространстве от сцены или от оркестра до противоположной стены или до амфитеатра.</p>
<p>Бенуар- часть зрительного зала в театре, ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены или несколько ниже.</p>	<p>Рампа- осветительное устройство в театре и на эстраде, размещаемое на авансцене по её переднему краю. Огни ramпы освещают сцену, артистов и декорации спереди и снизу.</p>
<p>Билеты- документ, удостоверяющий право пользования чем-л. (обычно за плату). <i>Проездной билет. Билет на концерт. Лотерейный билет.</i> □ [Загорецкий:] <i>На завтрашний спектакль имеете билет?</i> Грибоедов, Горе от ума.</p>	<p>Софиты- металлическая конструкция для подвеса осветительных приборов над сценой, поднимаемая и опускаемая вручную или с помощью электропривода.</p>
<p>Гардероб-(гардеробная) — помещение для хранения одежды и переодевания. <i>Театральный гардероб.</i></p>	<p>Спектакль- театральное зрелище, представление, произведение театрального, сценического искусства; может ставиться как на театральной сцене, так и на радио (радиоспектакль) и на телевидении (телевизионный спектакль,</p>

	фильм-спектакль), в кинематографе (фильмы-спектакли, кинооперы и др.).
Гримёрная -комната актеров, в которой гримируют, гримируются.	Сцена - ключевая часть помещения театра, место основного театрального действия. Расположена перед зрительным залом (чаще всего) и на возвышении. Но есть театры, где зрители расположены вокруг сцены и на одном уровне.
Занавес -несколько соединенных полотнищ, закрывающих сцену от зрительного зала. Поднять, опустить з. Дать з. (опустить). Под з. (к концу действия; также перен.: под конец, в самом конце).	Театральный звонок -звуковой сигнал, производимый колокольчиком или специальным прибором. <i>Звонок на урок. Раздался режиссерский звонок к началу репетиции.</i>

Театральные термины



Задание № 4 «Мыслитель»

«Выбрать материал для оформления рубрики «Театральные профессии»

Инструкция для работы

1. Прочитай предложенный текст.
2. Выбери название театральных профессий, связанных с музыкой.
3. Впиши ответы на месте пропусков в тексте.
4. Вырежи карточку с текстом.
5. Подбери и вырежи подходящие к рубрике фото.
6. Проверь правильность выполненной работы.

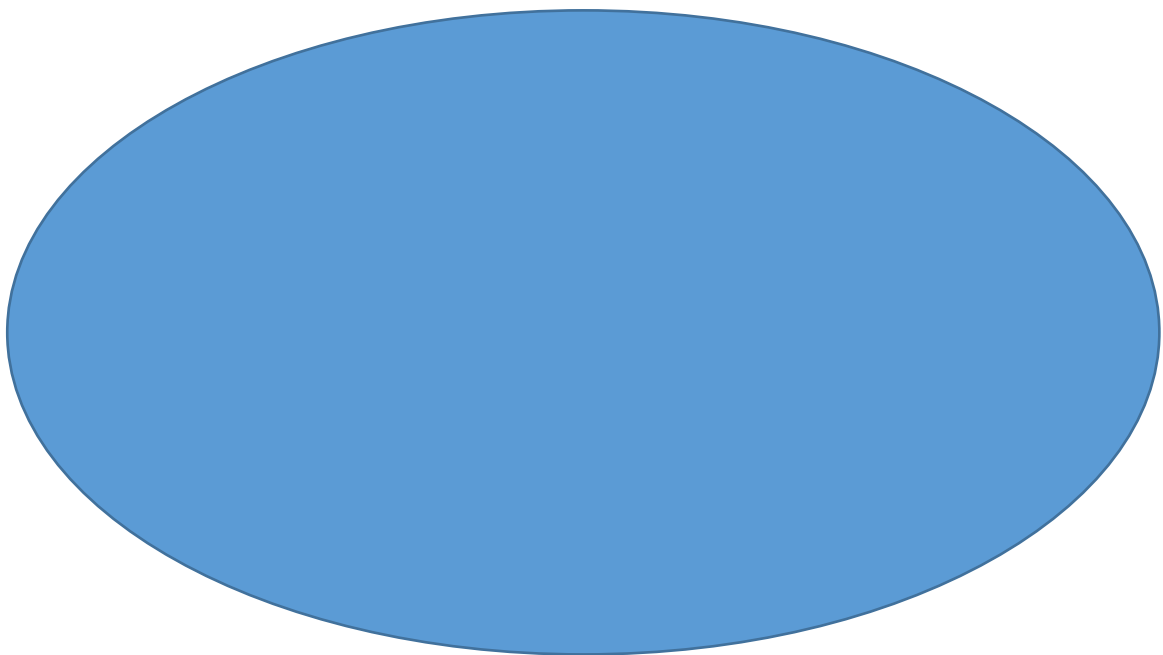
При затруднении обратиться к учителю!

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

Артист- профессиональный исполнитель произведений искусства (актер, <u>певец</u> , <u>музыкант</u>).	Осветитель- Лицо, на обязанности которого лежит освещение сцены, создание световых эффектов и т. п.
Балерина- артистка балетного театра, исполнительница классических танцев, выученная согласно академическим балетным канонам и использующая в танце пальцевую технику	Постижёр- специалист по изготовлению париков, искусственных усов, бород, ресниц и т. п.
Балетмейстер- автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.	Режиссёр- это человек, который управляет всеми творческими процессами в театре, кино или на телевидении.
Билетёр- служащий, проверяющий билеты при входе в кинотеатр, театр	Суфлёр- работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актерам текст роли.
Гримёр- человек, профессионально изменяющий образ актёра (театра, кино, цирка и пр.) для соответствующей роли.	Сценарист- автор сценария для кинофильма, телесериала, мультфильма, спектакля, компьютерной игры и т. д.
Дирижёр- музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении муз. произведения с помощью движения рук	Сценограф- Сценография (театрально-декорационное искусство) — вид художественного творчества, занимающийся оформлением спектакля и

	созданием его изобразительно-пластического образа.
Капельдинер- рабочий в театре, кинотеатре или концертном зале. Обязанности билетёра включают: запуск зрителей в фойе или в зрительный зал, проверку билетов при входе, помощь зрителям в отыскании места, ответы на вопросы посетителей.	Танцовщик- артист балета.
Композитор- автор музыкальных произведений; человек, сочиняющий музыку.	Хореограф- занимается постановкой групповых и индивидуальных танцевальных номеров.
Костюмер- работник театра или киностудии, отвечающий за сохранность костюмов и реквизита, а также за подготовку их к спектаклям или съёмкам.	

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ



Задание № 5 «Фантазёр»

«Выбрать материал для рубрики «История театра»

Инструкция для работы

1. Прочитай текст.
2. Выбери материал для таблицы.
2. Оформи рубрику, вырежи ее.
3. Подбери и вырежи фото для оформления.
4. Проверь правильность выполненной работы.

При затруднении обратиться к учителю!

История театра

Задание	Данные о театре
1. Год рождения театра	
2. Первый режиссёр театра	
3. Руководители театра	
4. Известные постановки театра	
5. Сколько всего зрителей собирает театр во всех своих залах одновременно?	

БОЛЬШОЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Большой театр кукол в Санкт-Петербурге – один из старейших театров кукол в России. 80 лет истории дали театру какую-то особую мудрость и право рассуждать на самые серьезные темы. Начинался театр кукол как дружеский проект: его в 1931 году придумали художник, музыкант и три актера.

Театр почти сразу стал профессиональным, а не самодеятельным: его возглавил Савелий Шапиро – ученик Мейерхольда, выпускник Школы русской драмы, режиссер. Для постановок были выбраны сюжеты классической русской литературы: «Каштанка» А. Чехова, «Аленький цветочек» С. Аксакова, и несколько зарубежных произведения, например, «Аладдин и волшебная лампа» Н. Гернета. Вскоре он получил статус государственного театра. Это исторический памятник архитектуры, дореволюционный доходный дом начала XX в.

А потом началась война. Театр кукол эвакуировали в Сибирь, но коллектив не хотел всё время скрываться в тылу: важнее было играть свою роль в поддержке духа бойцов Советской армии и работников тыла в разных городах. В середине 50-х гг. в репертуаре появляются спектакли для взрослых, и первым из них стала «1002-я ночь» Н. Гернета и К. Шнейдера.

Руководители театра менялись. Вторым руководителем театра стал заслуженный деятель искусства России Михаил Королёв, после него – одаренный режиссер и «самый молодой худрук России» Виктор Сударушкин. Эти талантливые люди продолжили развитие театра. К 80-м годам он показывает свои спектакли в городах России и во многих странах мира, получает награды на фестивалях. В 1981 г. коллективу присужден орден «Знак почета» за заслуги в развитии искусства театра кукол. С 2006 г. по настоящее время главный режиссер театра – Руслан Кудашов, лауреат высшей Санкт-Петербургской театральной премии «Золотой софит» и национальной премии «Золотая маска». Директор - Александр Калинин. В репертуаре Большого театра кукол вы встретите и спектакли для самых маленьких («Колобок»), и взрослые трагедии Шекспира. Источником экспериментов стала Мастерская Руслана Кудашова, появившаяся в театре в 2006 году. Это совместный проект Большого театра кукол и Санкт-Петербургской Государственной академии театрального искусства для обучения по специальности «артист театра кукол».

Большой театр кукол на улице Некрасова, 10 — это одно из любимых мест культурного отдыха детей и их родителей. Именно так — ведь в репертуаре Большого театра кукол присутствуют не только детские спектакли, но и семейные постановки, а также мероприятия для взрослых. «Колобок» на афише БТК может соседствовать с трагедиями Шекспира, а после «Маленького принца» Экзюпери может идти спектакль-концерт памяти Башлачёва или другое мероприятие сугубо «взрослой» направленности. Большой театр кукол принимает зрителей на основной сцене, на малой сцене и в среднем зале. План зала основной сцены предусматривает 328 мест, (средний зал рассчитан на 85 человек, а малая сцена принимает 50 зрителей).

Задание № 6 общее для всей группы

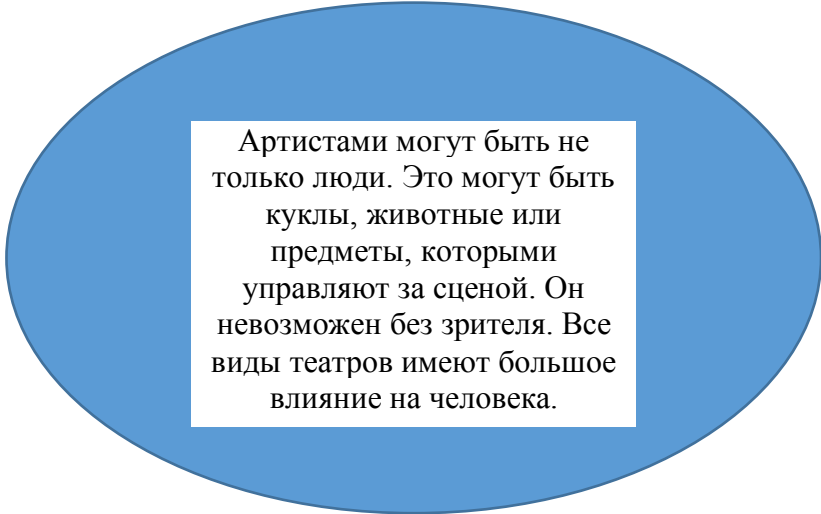
«Оформление буклета»

Инструкция для работы

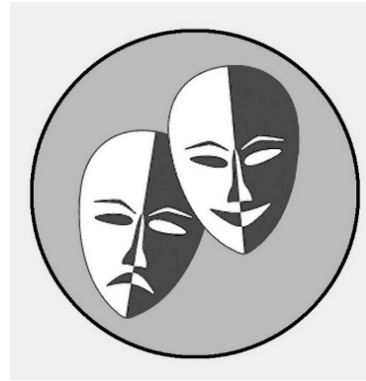
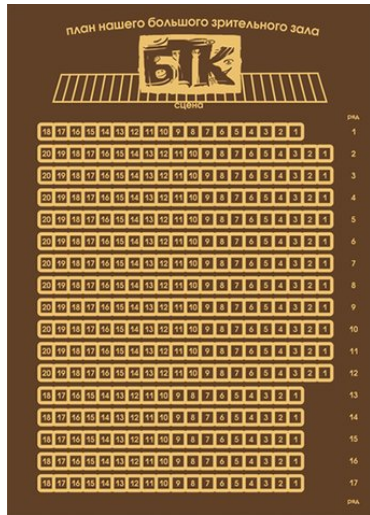
1. Сложить буклет соответствующим образом.
2. Распределить материал в буклете.
3. Приклеить выбранные иллюстрации и тексты.
4. Проверить качество выполненной работы.
5. Подготовить презентацию буклета.

При затруднении обратиться к учителю!

Материал для оформления буклета «Большой театр кукол»



Артистами могут быть не только люди. Это могут быть куклы, животные или предметы, которыми управляют за сценой. Он невозможен без зрителя. Все виды театров имеют большое влияние на человека.



Гример Театральные профессии



Драматург



Профессии театральные – дирижер и музыканты



Гример - работник театра, помогающий актерам изменить внешность для исполнения определенной роли.



Костюмер - работник театра, который отвечает за костюмы, их подготовку к спектаклю, портной, шьет театральные костюмы, одевает актеров.



ДЕКОРАЦИЯ — художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.



Декоратор - это специалист по украшению интерьеров, а также театральный художник, пишущий декорации на основе рисунков других художников. ★

Актер



Федор Шаляпин



Мариус Петипа



Александр Петрович Сумароков



Всеволод Мейерхольд



Императрица Елизавета Петровна



**Основатель русского театра
Фёдор Волков**

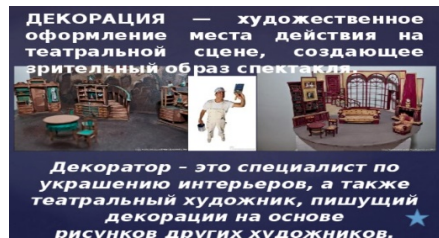
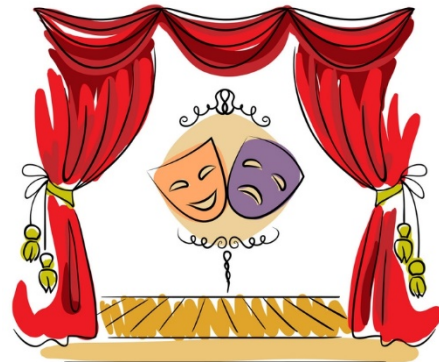




**Профессии театральные –
дирижер и музыканты**



**Театральные профессии
Художник-декоратор**





Савелий Наумович Шапиро



Понятие «театр» включает в себя различные виды:

- драматический театр,
- оперный,
- балетный,
- кукольный,
- театр пантомимы и др

Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители

A small illustration at the bottom of the text block shows a person in a black suit performing a dance move, and a colorful puppet show with various characters.



Задания для группы №3

Задание № 1 общее для всей группы

«Определить театр»

Инструкция для работы

1. Прочитать предложенный текст.
2. Выбрать театр, названный в честь русской императрицы.
3. Вырезать карточку с названием театра, оформить лицевую часть буклета.
4. Вырезать фото театра, приклеить на лицевую часть буклета.
5. Проверить правильность выполнения задания.

При затруднении обратиться к учителю!

<p>Большой театр кукол Большой театр кукол в Санкт-Петербурге – один из старейших театров кукол в России. Начинаясь театр кукол как дружеский проект: его в 1931 году придумали художник, музыкант и три актера. Он готовит спектакли не только для детей, но и для взрослых, и в этом его характерная черта. 80 лет истории дали театру какую-то особую мудрость и право рассуждать на самые серьезные темы.</p>	<p>ТЮЗ (Театр юных зрителей) Санкт-Петербургский государственный театр юных зрителей входит в число старейших детских театров России – он распахнул свои двери в 1922 году. Сегодня ТЮЗ носит имя своего основателя – режиссёра, педагога, народного артиста СССР Александра Александровича Брянцева, в течение четырех десятилетий руководившего театром.</p>
<p>Мариинский театр Летоисчисление труппы Мариинского театра ведется с 1783 года, когда в Петербурге был построен Большой (или Каменный) театр, стоявший на месте нынешней консерватории. По повелению Екатерины Великой здесь давались не только драматические, но и оперные и балетные представления. В 1860 году открылся Мариинский театр, названный именем царствующей императрицы Марии Александровны, супруги Александра II. Название сохранялось до 1919 года, вновь возвращено в 1991 году.</p>	<p>Александринский театр Первый постоянный публичный театр в России был основан по указу императрицы Елизаветы Петровны 30 августа (10 сентября) 1756, первоначальное название — «Русский театр для представлений трагедий и комедий». Труппу возглавил «отец русского театра» Фёдор Волков, директором театра стал драматург А. П. Сумароков. С 1759 года театр получил статус придворного.</p>

**АЛЕКСАНДРИНСКИЙ
ТЕАТР**

**МАРИИНСКИЙ
ТЕАТР**

ТЮЗ
*Театр юного зрителя
им. А.А. Брянцева*

**БОЛЬШОЙ ТЕАТР
КУКОЛ**



БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР



ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Задание № 2 «Аналитик»

«Определи «возраст» театра»

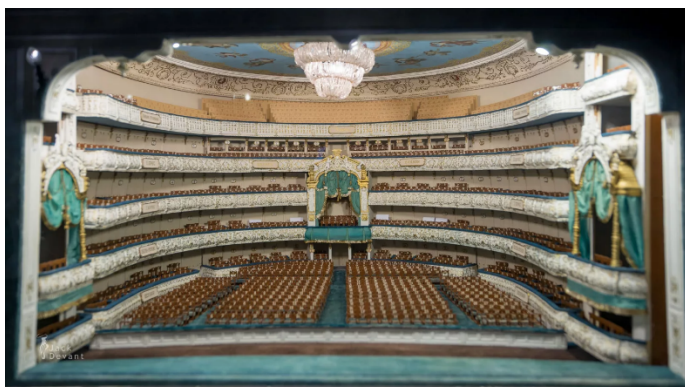
Инструкция для работы

1. Пользуясь данными, вычисли возраст театра.
2. Реши задачу, используя данные в тексте.

Задача

Найди площадь и периметр сцены театра, используя данные предложенного текста.

При затруднении обратись к учителю!



Зал Мариинского театра

Количество мест в зрительном зале 1609
ширина сцены 30,0 м
глубина сцены 20,0 м
высота 25,25-24,75 м

S сцены равна _____ кв.м
P сцены равен _____ м

В 2019 году
Мариинскому театру
исполнится

Задание № 3 «Конструктор»

«Выбрать материал для оформления рубрики «Театральные термины»»

Инструкция для работы

1. Прочитай предложенный текст.
2. Выбери название театральных терминов, обозначающих предметы «до» входа в зрительный зал.
3. Напиши значение этих терминов в карточку.
4. Вырежи карточку с выбранными терминами.
5. Подбери и вырежи подходящие к рубрике фото.
6. Проверь правильность выполнения работы.

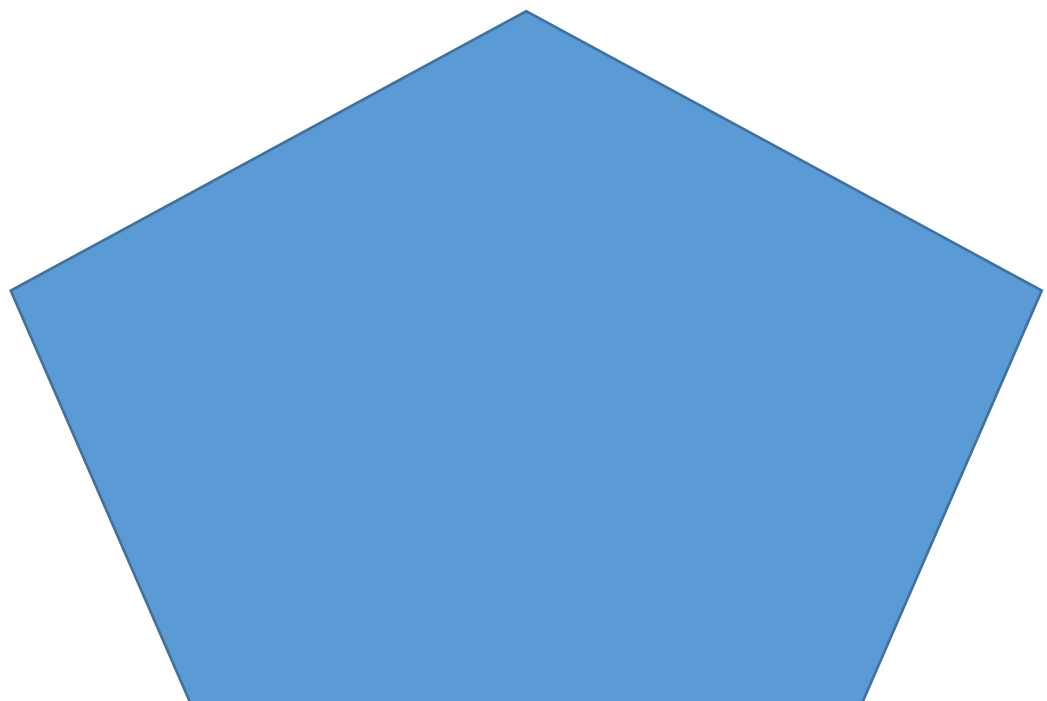
При затруднении обратиться к учителю!

Словарь театральных терминов

<p>Амфитеатр-1. в древней Греции и Риме: открытое сооружение для публичных зрелищ, в котором места для зрителей располагались вокруг арены по возвышающемуся уступами полукругию или кругу. 2. В современном театре: ряды кресел, расположенные в зрительном зале за партером, а также часть зала, где они расположены.</p>	<p>Ложь- в традиционном театральном интерьере группа мест, отделённая от соседних боковыми перегородками или барьерами.</p>
<p>Балкон- площадка с перилами, укреплённая на выступающих из стены балках. Также балконом именуется часть зрительного зала, нависающая над партером.</p>	<p>Падуга- часть театральной декорации, состоит из полосы ткани, подвешенной на штанге к верху сцены, для скрытия верхних пролётов над декорациями, колосников, висящих декораций и др.</p>
<p>Бельэтаж- составная часть зрительного зала современного театра, нижний ярус балконов над партером, амфитеатром и бемуаром. Балконы, расположенные выше бельэтажа, носят название первого, второго и т.д. ярусов.</p>	<p>Партер— нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики в пространстве от сцены или от оркестра до противоположной стены или до амфитеатра.</p>
<p>Бемуар- часть зрительного зала в театре, ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены или несколько ниже.</p>	<p>Рампа- осветительное устройство в театре и на эстраде, размещаемое на авансцене по её переднему краю. Огни рамп освещают сцену, артистов и декорации</p>

	спереди и снизу.
Билеты- документ, удостоверяющий право пользования чем-л. (обычно за плату). <i>Проездной билет. Билет на концерт. Лотерейный билет.</i> □ <i>[Загорецкий:] На завтрашний спектакль имеете билет? Грибоедов, Горе от ума.</i>	Софиты- металлическая конструкция для подвеса осветительных приборов над сценой, поднимаемая и опускаемая вручную или с помощью электропривода.
Гардероб- (гардеробная) — помещение для хранения одежды и переодевания. <i>Театральный гардероб.</i>	Спектакль- театральное зрелище, представление, произведение театрального, сценического искусства; может ставиться как на театральной сцене, так и на радио (радиоспектакль) и на телевидении (телевизионный спектакль, фильм-спектакль), в кинематографе (фильмы-спектакли, кинооперы и др.).
Гримёрная- комната актеров, в которой гримируют, гримируются.	Сцена- ключевая часть помещения театра, место основного театрального действия. Расположена перед зрительным залом (чаще всего) и на возвышении. Но есть театры, где зрители расположены вокруг сцены и на одном уровне.
Занавес- несколько соединенных полотнищ, закрывающих сцену от зрительного зала. Поднять, опустить з. Дать з. (опустить). Под з. (к концу действия; также перен.: под конец, в самом конце).	Театральный звонок- звуковой сигнал, производимый колокольчиком или специальным прибором. <i>Звонок на урок. Раздался режиссерский звонок к началу репетиции.</i>

Театральные термины



Задание № 4 «Мыслитель»

«Выбрать материал для оформления рубрики «Театральные профессии»

Инструкция для работы

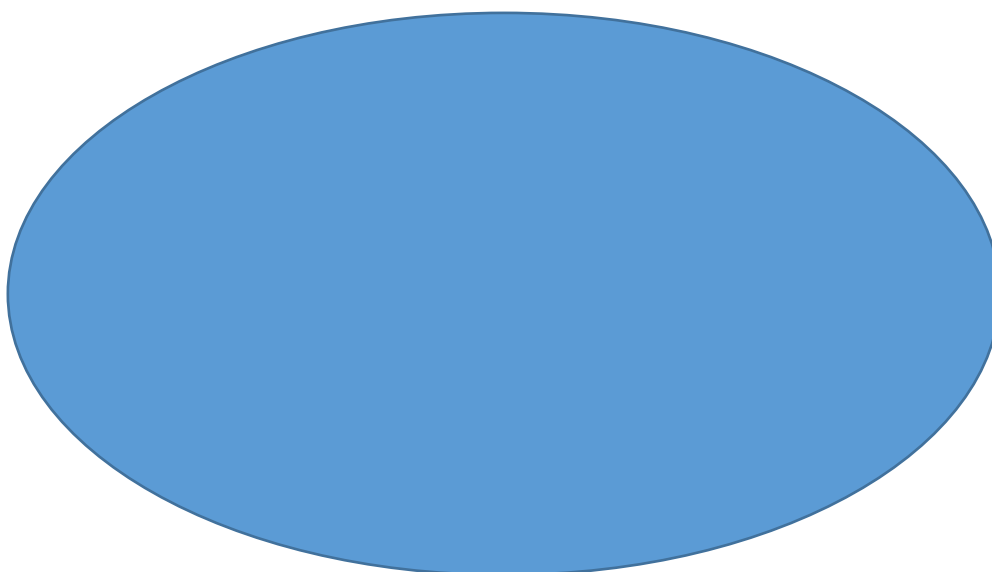
1. Прочитай предложенный текст.
2. Выбери название театральных профессий, организующих процесс подготовки спектакля.
3. Впиши ответы на месте пропусков в тексте.
4. Вырежи карточку с текстом.
5. Подбери и вырежи подходящие к рубрике фото.
6. Проверь правильность выполненной работы.

При затруднении обратиться к учителю!

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

Артист- профессиональный исполнитель произведений искусства (актер, <u>певец</u> , <u>музыкант</u>).	Осветитель- Лицо, на обязанности которого лежит освещение сцены, создание световых эффектов и т. п.
Балерина- артистка балетного театра, исполнительница классических танцев, выученная согласно академическим балетным канонам и использующая в танце пальцевую технику	Постижёр- специалист по изготовлению париков, искусственных усов, бород, ресниц и т. п.
Балетмейстер- автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.	Режиссёр- это человек, который управляет всеми творческими процессами в театре, кино или на телевидении.
Билетёр- служащий, проверяющий билеты при входе в кинотеатр, театр	Суфлёр- работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актерам текст роли.
Гримёр- человек, профессионально изменяющий образ актёра (театра, кино, цирка и пр.) для соответствующей роли.	Сценарист- автор сценария для кинофильма, телесериала, мультфильма, спектакля, компьютерной игры и т. д.
Дирижёр- музыкант, управляющий коллективом при разучивании и	Сценограф- Сценография (театрально-декорационное искусство) — вид художественного творчества,

исполнении муз. произведения с помощью движения рук	занимающийся оформлением спектакля и созданием его изобразительно-пластического образа.
Капельдинер- рабочий в театре, кинотеатре или концертном зале. Обязанности билетёра включают: запуск зрителей в фойе или в зрительный зал, проверку билетов при входе, помощь зрителям в отыскании места, ответы на вопросы посетителей.	Танцовщик- артист балета.
Композитор- автор музыкальных произведений; человек, сочиняющий музыку.	Хореограф- занимается постановкой групповых и индивидуальных танцевальных номеров.
Костюмер- работник театра или киностудии, отвечающий за сохранность костюмов и реквизита, а также за подготовку их к спектаклям или съемкам.	



Задание № 5 «Фантазёр»

«Выбрать материал для рубрики «История театра»

Инструкция для работы

1. Прочитай текст.
2. Выбери материал для таблицы.
2. Оформи рубрику, вырежи ее.
3. Подбери и вырежи фото для оформления.
4. Проверь правильность выполненной работы.

При затруднении обратиться к учителю!

МАРИИНСКИЙ

ТЕАТР

Летоисчисление труппы Мариинского театра ведется с 1783 года, когда в Петербурге был построен Большой (или Каменный) театр, стоявший на месте нынешней консерватории.

По повелению Екатерины Великой здесь давались не только драматические, но и оперные и балетные представления. В 1860 году открылся Мариинский театр, названный именем царствующей императрицы Марии Александровны, супруги Александра II.

На сцене Мариинского театра состоялись мировые премьеры многих шедевров русской оперной классики. Среди них – «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила» М.Глинки, «Борис Годунов» и «Хованщина» М.Мусоргского, «Князь Игорь» А.Бородина, «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» Н.Римского-Корсакова. Здесь прошли премьеры балетов «Раймонда» А.Глазунова и «Спящая красавица» П.Чайковского; поставлены все оперы и балеты П.Чайковского. Первый театральный сезон Мариинского театра открылся 2 октября 1860 года оперой Глинки «Жизнь за царя», известной еще как «Иван Сусанин». Тремя годами позже театр вступил в свой золотой век: на его сцене гремели «Майская ночь» Римского-Корсакова, «Иоланта» Чайковского, «Борис Годунов» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, а позже, в начале XX века, — оперы Штрауса и Вагнера. В 1917 году театр объявили Государственным, с 1920 его называли Государственным академическим театром оперы и балета (ГАТОБ), а в 1935 ему присвоили имя С. М. Кирова. В этот период на сцене уже Кировского театра рождаются балеты, которые положили начало новому направлению, драмбалету, — это «Пламя Парижа» Асафьева, «Ромео и Джульетта» Прокофьева и другие.

Мариинский театр не случайно входит в сотню великих театров мира. И дело в первую очередь в талантливых людях, чьи имена неразрывно с ним связаны. Это известные оперные певцы Ф.И.Шаляпин и И.В.Ершов, танцор и балетмейстер М.И.Петипа, блистательная балерина Г.С.Мезенцева, режиссер В.Э.Мейерхольд и многие многие другие. Если говорить о самых ярких спектаклях, то нельзя не отметить: - оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила», поставленные на сцене еще в середине XIX века и принесшие Мариинке всемирную известность;

- балеты «Спящая красавица» и «Раймонда» исполненные под чутким руководством Петипы;

- легендарные «Борис Годунов» и «Хованщина», где солировал сам Шаляпин;

- идейно-монументальный «Броненосец Потемкин», ставший одним из символов советской эпохи в театре.

В 1988 году руководство театром принял Валерий Гергиев. При нем вернулось историческое имя — Мариинский театр.

История Мариинского театра

Задание	Данные о театре
1. В честь кого был назван театр?	
2. Авторы мировых шедевров оперной классики	
3. Знаменитые спектакли из репертуара театра	
4. Деятели искусств, прославившие Мариинский театр	
5. Чьё имя было присвоено театру в 1935 году?	

Задание № 6 общее для всей группы

«Оформление буклета»

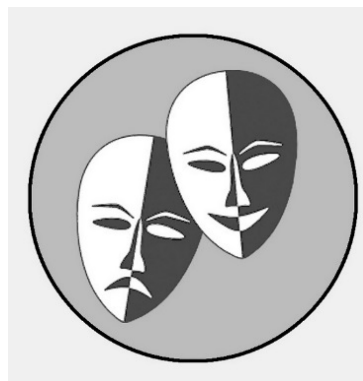
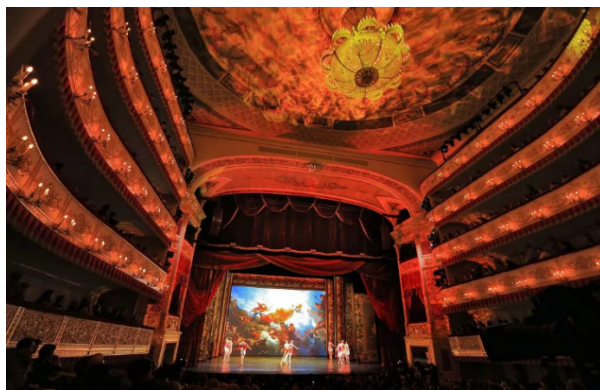
Инструкция для работы

1. Сложить буклет соответствующим образом.
2. Распределить материал в буклете.
3. Приклеить выбранные иллюстрации и тексты.
4. Проверить качество выполненной работы.
5. Подготовить презентацию буклета.

При затруднении обратиться к учителю!

Материал для оформления буклета «Александринский театр»

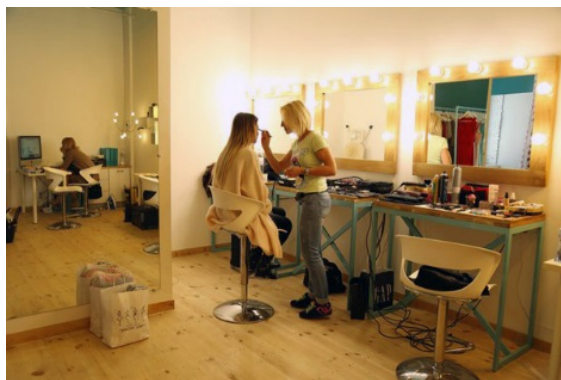
Под словом "театр" кроется тонкое переплетение практически всех искусств, которые существуют на планете на сегодняшний день. Сюда входит: музыка, живопись, кинематограф, архитектура, фотография, танец, риторика. Средством выразительности здесь служит актер.



Театральные профессии
Художник-декоратор



Специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. В отличие от дизайнера, декораторы, как правило, не меняют геометрию декорируемого пространства или предмета.



Гример Театральные профессии



Драматург



Дирижер

Супрэн

Звукорежиссер

Артист

Композитор

Костюмер

Профессии театральные – дирижер и музыканты



Гример - работник театра, помогающий актерам изменить внешность для исполнения определенной роли.



Костюмер - работник театра, который отвечает за костюмы, их подготовку к спектаклю, портной, шьет театральные костюмы, одевает актеров.



ДЕКОРАЦИЯ — художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.



Декоратор - это специалист по украшению интерьеров, а также театральный художник, пишущий декорации на основе рисунков других художников. ★

Актер





Федор Шаляпин



Александр Петрович Сумароков



Мариус Петипа



Всеволод Мейерхольд



Императрица Елизавета Петровна



**Основатель русского театра
Фёдор Волков**



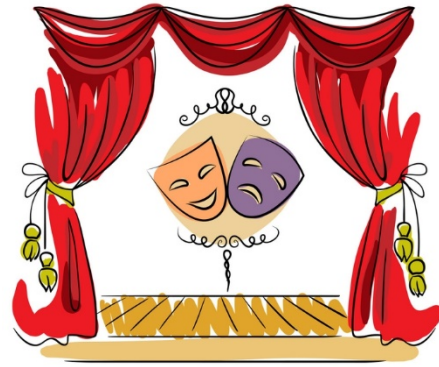
**Профессии театральные –
дирижер и музыканты**



**Театральные профессии
Художник-декоратор**



Специальность по созданию внешнего образа и оформления предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. В отличие от дизайнера, декораторы, как правило, не меняют геометрию декорируемого пространства или предмета.



**Театральные профессии
Дирижер**



Валерий Гергиев



Костюмер - работник театра, который отвечает за костюмы, их подготовку к спектаклю, портной, шьет театральные костюмы, одевает актеров.



ДЕКОРАЦИЯ — художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.



Декоратор - это специалист по украшению интерьеров, а также театральный художник, пишущий декорации на основе рисунков других художников.

Театр





Какие бывают театры? Виды театров:

- драматический;
- оперы и балета;
- кукольный;
- пантомима;
- мюзикл;
- оперетта;
- театр абсурда;
- моноспектакль;
- театр пародии;
- уличный театр.

**АЛЕКСАНДРИНСКИЙ
ТЕАТР**

**МАРИИНСКИЙ
ТЕАТР**

ТЮЗ
*Театр юного зрителя
им. А.А. Брянцева*

**БОЛЬШОЙ ТЕАТР
КУКОЛ**

Задания для группы №4

Задание № 1 общее для всей группы.

«Определить театр»

Инструкция для работы

1. Прочитать предложенный текст.
2. Выбрать самый «молодой» театр из предложенных в тексте.
3. Вырезать карточку с названием театра, оформить лицевую часть буклета.
4. Вырезать фото театра, приклеить на лицевую часть буклета
5. Проверить правильность выполнения задания.

При затруднении обратитесь к учителю!

<p>Большой театр кукол Большой театр кукол в Санкт-Петербурге – один из старейших театров кукол в России. Начиная театр кукол как дружеский проект: его в 1931 году придумали художник, музыкант и три актера. Он готовит спектакли не только для детей, но и для взрослых, и в этом его характерная черта. 80 лет истории дали театру какую-то особую мудрость и право рассуждать на самые серьезные темы.</p>	<p>ТЮЗ (Театр юных зрителей) Санкт-Петербургский государственный театр юных зрителей входит в число старейших детских театров России – он распахнул свои двери в 1922 году. Сегодня ТЮЗ носит имя своего основателя – режиссёра, педагога, народного артиста СССР Александра Александровича Брянцева, в течение четырех десятилетий руководившего театром.</p>
<p>Мариинский театр Летоисчисление труппы Мариинского театра ведется с 1783 года, когда в Петербурге был построен Большой (или Каменный) театр, стоявший на месте нынешней консерватории. По повелению Екатерины Великой здесь давались не только драматические, но и оперные и балетные представления. В 1860 году открылся Мариинский театр, названный именем царствующей императрицы Марии Александровны, супруги Александра II. Название сохранялось до 1919 года, вновь возвращено в 1991 году.</p>	<p>Александринский театр Первый постоянный публичный театр в России был основан по указу императрицы Елизаветы Петровны 30 августа (10 сентября) 1756, первоначальное название — «Русский театр для представлений трагедий и комедий». Труппу возглавил «отец русского театра» Фёдор Волков, директором театра стал драматург А. П. Сумароков. С 1759 года театр получил статус придворного.</p>

**АЛЕКСАНДРИНСКИЙ
ТЕАТР**

**МАРИИНСКИЙ
ТЕАТР**

ТЮЗ
*Театр юного зрителя
им. А.А. Брянцева*

**БОЛЬШОЙ ТЕАТР
КУКОЛ**



БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР



ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Задание № 2 «Аналитик»

«Определи «возраст» театра для детей»

Инструкция для работы

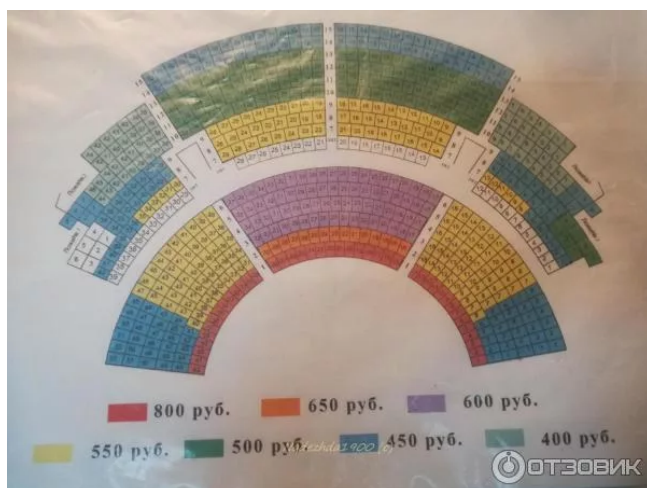
1. Пользуясь данными, вычисли «возраст» театра.
2. Реши задачу, используя план зала и данные текста.

Задача

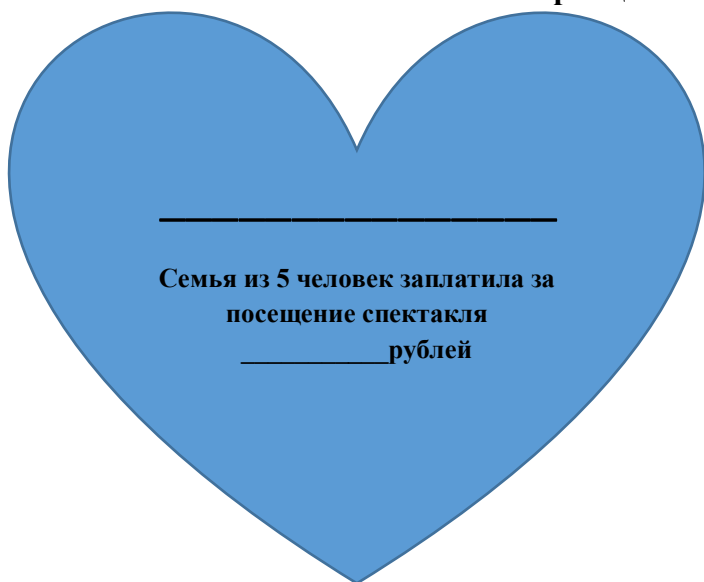
Мама с папой и бабушка с двумя внуками пошли в ТЮЗ на сказку «Волшебник Изумрудного города». Были куплены билеты: на 1 ряд места 17 и 18, 2 ряд места 17, 18, 19. Какую сумму заплатили любители театра за билеты? Сколько папа получил сдачи с пятитысячной купюры?

3. Запиши выражение и ответ задачи на карточке

При затруднении обратись к учителю!



Зал ТЮЗ им. А.А Брянцева



Задание № 3 «Конструктор»

«Выбрать материал для оформления рубрики «Театральные термины»»

Инструкция для работы

1. Прочитай предложенный текст.
4. Выясни значение малознакомых театральных терминов «суфлёр», «капельдинер», «постижёр»
5. Запиши их значение в карточку.
6. Вырежи карточку с выбранными терминами.
7. Подбери и вырежи подходящие к рубрике фото.
8. Проверь правильность выполнения работы.

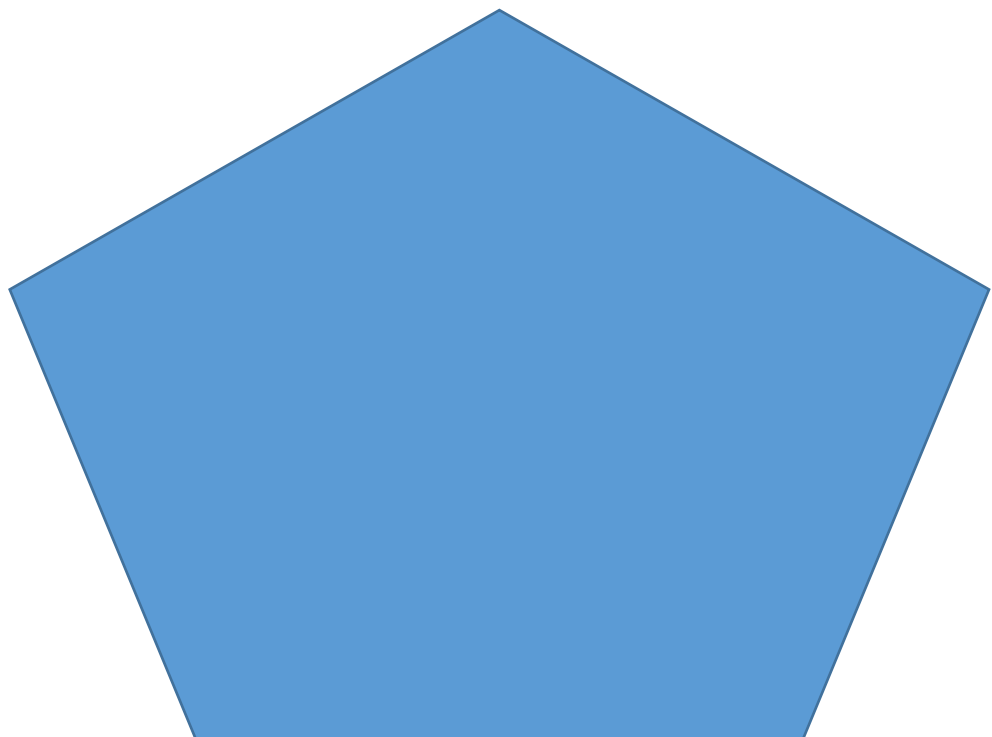
При затруднении обратись к учителю!

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ

Артист- профессиональный исполнитель произведений искусства (актер, <u>певец</u> , <u>музыкант</u>).	Осветитель- Лицо, на обязанности которого лежит освещение сцены, создание световых эффектов и т. п.
Балерина- артистка балетного театра, исполнительница классических танцев, выученная согласно академическим балетным канонам и использующая в танце пальцевую технику	Постижёр- специалист по изготовлению париков, искусственных усов, бород, ресниц и т. п.
Балетмейстер- автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.	Режиссёр- это человек, который управляет всеми творческими процессами в театре, кино или на телевидении.
Билетёр- служащий, проверяющий билеты при входе в кинотеатр, театр	Суфлёр- работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актерам текст роли.
Гримёр- человек, профессионально изменяющий образ актёра (театра, кино, цирка и пр.) для соответствующей роли.	Сценарист- автор сценария для кинофильма, телесериала, мультфильма, спектакля, компьютерной игры и т. д.
Дирижёр- музыкант, управляющий коллективом при разучивании и	Сценограф- Сценография (театрально-декорационное искусство) — вид

исполнении муз. произведения с помощью движения рук	художественного творчества, занимающийся оформлением спектакля и созданием его изобразительно-пластического образа.
Капельдинер- рабочий в театре, кинотеатре или концертном зале. Обязанности билетёра включают: запуск зрителей в фойе или в зрительный зал, проверку билетов при входе, помощь зрителям в отыскании места, ответы на вопросы посетителей.	Танцовщик- артист балета.
Композитор- автор музыкальных произведений; человек, сочиняющий музыку.	Хореограф- занимается постановкой групповых и индивидуальных танцевальных номеров.
Костюмер- работник театра или киностудии, отвечающий за сохранность костюмов и реквизита, а также за подготовку их к спектаклям или съёмкам.	

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ



Задание № 4 «Мыслитель»

«Выбрать материал для оформления рубрики «Театральные профессии»

Инструкция для работы

1. Прочитай предложенный текст.
2. Выбери название театральных профессий, «одевающих и украшающих» спектакль.
3. Впиши ответы на месте пропусков в тексте.
4. Вырежи карточку с текстом.
5. Подбери и вырежи подходящие к рубрике фото.
6. Проверь правильность выполненной работы.

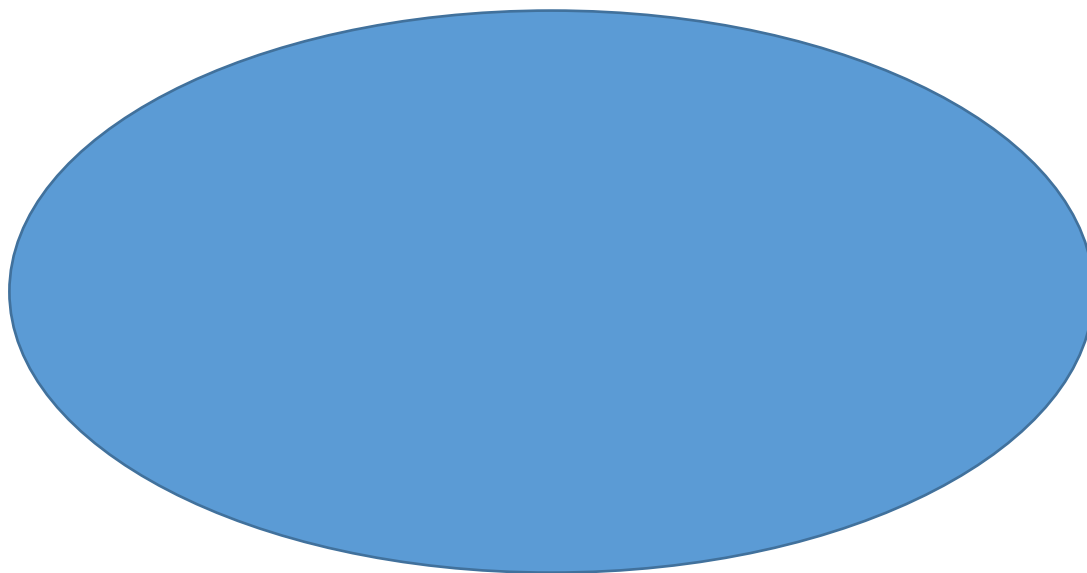
При затруднении обратиться к учителю!

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

Артист- профессиональный исполнитель произведений искусства (актер, <u>певец</u> , <u>музыкант</u>).	Осветитель- Лицо, на обязанности которого лежит освещение сцены, создание световых эффектов и т. п.
Балерина- артистка балетного театра, исполнительница классических танцев, выученная согласно академическим балетным канонам и использующая в танце пальцевую технику	Постижёр- специалист по изготовлению париков, искусственных усов, бород, ресниц и т. п.
Балетмейстер- автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.	Режиссёр- это человек, который управляет всеми творческими процессами в театре, кино или на телевидении.
Билетёр- служащий, проверяющий билеты при входе в кинотеатр, театр	Суфлёр- работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актерам текст роли.
Гримёр- человек, профессионально изменяющий образ актёра (театра, кино, цирка и пр.) для соответствующей роли.	Сценарист- автор сценария для кинофильма, телесериала, мультфильма, спектакля, компьютерной игры и т. д.
Дирижёр- музыкант, управляющий коллективом при разучивании и	Сценограф- Сценография (театрально-декорационное искусство) — вид художественного творчества,

исполнении муз. произведения с помощью движения рук	занимающийся оформлением спектакля и созданием его изобразительно-пластического образа.
Капельдинер- рабочий в театре, кинотеатре или концертном зале. Обязанности билетёра включают: запуск зрителей в фойе или в зрительный зал, проверку билетов при входе, помощь зрителям в отыскании места, ответы на вопросы посетителей.	Танцовщик- артист балета.
Композитор- автор музыкальных произведений; человек, сочиняющий музыку.	Хореограф- занимается постановкой групповых и индивидуальных танцевальных номеров.
Костюмер- работник театра или киностудии, отвечающий за сохранность костюмов и реквизита, а также за подготовку их к спектаклям или съемкам.	

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ



Задание № 5 «Фантазёр»

«Выбрать материал для рубрики «История театра»»

Инструкция для работы

1. Прочитай текст.
2. Выбери материал для таблицы.
2. Оформи рубрику, вырежи ее.

3. Подбери и вырежи фото для оформления.
 4. Проверь правильность выполненной работы.
- При затруднении обратись к учителю!

История Театра юных зрителей

Задание	Данные о театре
1. В честь кого был назван театр?	
2. Известные актёры ТЮЗ	
3. Знаменитые спектакли из репертуара театра	
4. Эмблема ТЮЗ	
5. Известные писатели- драматурги	

ТЮЗ (Театр юных зрителей)

Санкт-Петербургский государственный театр юных зрителей входит в число старейших детских театров России – он распахнул свои двери в 1922 году. Сегодня ТЮЗ носит имя своего основателя – режиссёра, педагога, народного артиста СССР Александра Александровича Брянцева, в течение четырех десятилетий руководившего театром, поставив 48 спектаклей.

Брянцев стремился создать театр, который будет одинаково интересен трём поколениям зрителей: детям, подросткам и молодёжи. Помимо Брянцева большую часть своей жизни отдал театру композитор и музыкант Н.М. Стрельников, ученик Н.А. Римского-Корсакова. В течение трех лет литературно-репертуарную часть возглавлял поэт, драматург и переводчик С.Я. Маршак. Первый сезон открылся 23 февраля 1922 года спектаклем «Конёк-горбунок» по сказке П.П. Ершова. Этой постановке суждено было стать визитной карточкой ТЮЗа – пережив несколько возобновлений, она идет на сцене и по сей день, а сам «Конёк-горбунок» на протяжении многих лет был эмблемой театра. Во время Великой отечественной войны спектакли игрались ежедневно – несмотря на то, что многие работники театра ушли на фронт или отправились выступать на передовых позициях в составе бригад. Послевоенный репертуар ТЮЗа был разнообразным: актуальные спектакли, носившие на себе печать эпохи («Сын полка», «Девочка ищет отца», «Аттестат зрелости») соседствовали в нем со сказками и постановками русской и зарубежной классики («Двенадцать месяцев», «Ромео и Джульетта», «Гроза»). В 1962 году во главе театра встал Зиновий Яковлевич Корогодский, народный артист РСФСР, видный театральный режиссёр и педагог. Он руководил ТЮЗом до 1986 года. Несмотря на то, что Корогодский пришел из «взрослого» театра, ТЮЗ остался верен прежним идеям. Были восстановлены легендарные «Конёк-горбунок» и «Дон Кихот», а многие новые спектакли по произведениям А.С. Пушкина, А.Н. Островского, У. Шекспира, Р. Киплинга и Ф. Зальтена стали значительными событиями в истории отечественного театра. Отдельное место заняли в ней такие постановки З.Я. Корогодского, как «Трень-брень», «Глоток свободы», «После казни прошу», «Месс-Менд». ТЮЗ всегда славился своей труппой. В театре работали такие выдающиеся актеры, как Н.К. Черкасов, Б.А. Фрейдлих, Б.П. Чирков, В.П. Полицеймако. В ТЮЗе начали свою сценическую историю многие произведения С.Я. Маршака, В.П. Катаева, Е.Л. Шварца, К.Г. Паустовского, М.М. Рощина, Б.Ш. Окуджавы и Р.П. Погодина. В 1969 году за заслуги в развитии театрального искусства ТЮЗ был удостоен ордена Ленина. В апреле 1980 года театру было присвоено имя А.А. Брянцева.

Задание № 6 общее для всей группы

«Оформление буклета»

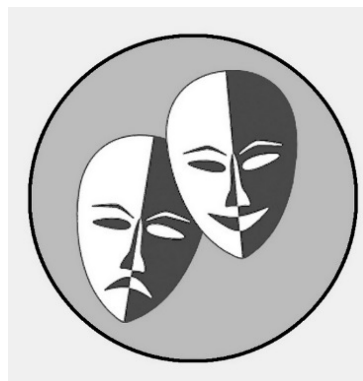
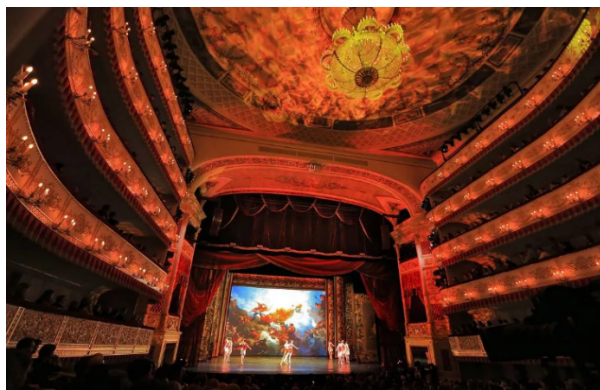
Инструкция для работы

1. Сложить буклет соответствующим образом.
2. Распределить материал в буклете.
3. Приклеить выбранные иллюстрации и тексты.
4. Проверить качество выполненной работы.
5. Подготовить презентацию буклета.

При затруднении обратиться к учителю!

Материал для оформления буклета «Театр юных зрителей»

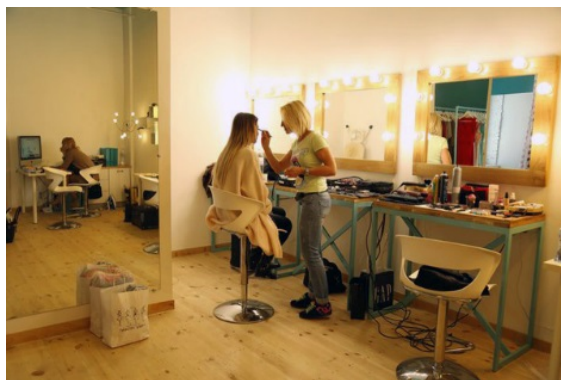
Под словом "театр" кроется тонкое переплетение практически всех искусств, которые существуют на планете на сегодняшний день. Сюда входит: музыка, живопись, кинематограф, архитектура, фотография, танец, риторика. Средством выразительности здесь служит актер.



Театральные профессии
Художник-декоратор



Специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. В отличие от дизайнера, декораторы, как правило, не меняют геометрию декорируемого пространства или предмета.



Гример Театральные профессии



Драматург



Дирижер

Супрэн

Звукосоператор

Артист

Композитор

Костюмер

Профессии театральные – дирижер и музыканты



Гример - работник театра, помогающий актерам изменить внешность для исполнения определенной роли.



Костюмер - работник театра, который отвечает за костюмы, их подготовку к спектаклю, портной, шьет театральные костюмы, одевает актеров.



ДЕКОРАЦИЯ — художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.



Декоратор - это специалист по украшению интерьеров, а также театральный художник, пишущий декорации на основе рисунков других художников. ★

Актер





Федор Шаляпин



Александр Петрович Сумароков



Мариус Петипа



Всеволод Мейерхольд



Императрица Елизавета Петровна



**Основатель русского театра
Фёдор Волков**



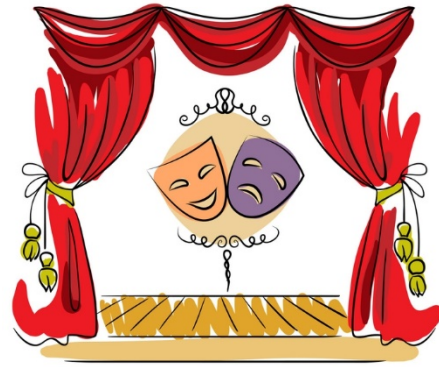
**Профессии театральные –
дирижер и музыканты**



**Театральные профессии
Художник-декоратор**



Специалист по созданию внешнего образа и оформления предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. В отличие от дизайнера, декораторы, как правило, не меняют геометрию декорируемого пространства или предмета.



**Театральные профессии
Дирижер**



Валерий Гергиев



Костюмер - работник театра, который отвечает за костюмы, их подготовку к спектаклю, портной, шьет театральные костюмы, одевает актеров.



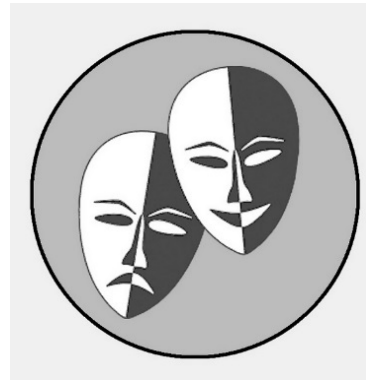
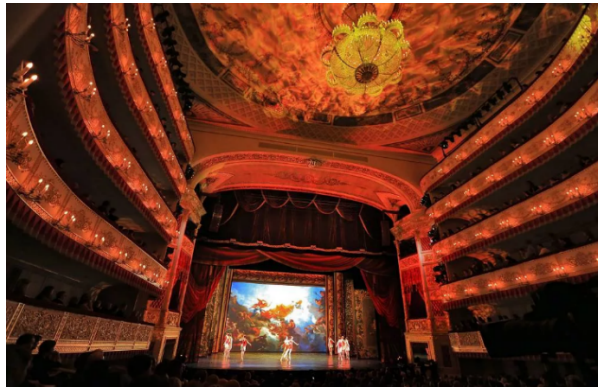
ДЕКОРАЦИЯ — художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.



Декоратор - это специалист по украшению интерьеров, а также театральный художник, пишущий декорации на основе рисунков других художников.

Театр





Театральные профессии Художник-декоратор



Специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. В отличие от дизайнера, декораторы, как правило, не меняют геометрию декорируемого пространства или предмета.



Театральные профессии Гример



Драматург



Профессии театральные – дирижер и музыканты



Гример - работник театра, помогающий актерам изменить внешность для исполнения определенной роли.



Костюмер - работник театра, который отвечает за костюмы, их подготовку к спектаклю, портной, шьет театральные костюмы, одевает актеров.



ДЕКОРАЦИЯ — художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля.



Декоратор - это специалист по украшению интерьеров, а также театральный художник, пишущий декорации на основе рисунков других художников. ★

Актер



© ПАМТ



ПАМТграф



 <p data-bbox="279 651 762 689">Александр Петрович Сумароков</p>	<p data-bbox="1023 159 1270 197">Федор Шаляпин</p>  <p data-bbox="1029 658 1264 696">Мариус Петипа</p>
 <p data-bbox="359 1218 683 1256">Всеволод Мейерхольд</p>	 <p data-bbox="890 1218 1404 1256">Императрица Елизавета Петровна</p>
 <p data-bbox="312 1776 729 1850">Основатель русского театра Фёдор Волков</p>	 <p data-bbox="874 1776 1342 1809">Александр Александрович Брянцев</p>

